



INTRODUCCIÓN:

CONJUNTO DE HERRAMIENTAS PARA EL CAMBIO DE NARRATIVA SOBRE LA MIGRACIÓN

La forma en que hablamos de las personas migrantes y la migración desempeña un papel fundamental para garantizar la igualdad y los derechos humanos. Únase a nosotros para contar una nueva historia sobre la migración, que dibuje una imagen esperanzadora del futuro que compartimos y nos una en torno a nuestra humanidad común.



¿Qué son las narrativas?

Las narrativas comprenden las historias, los marcos y los atajos mentales que utilizamos para navegar por el mundo que nos rodea. Aunque no seamos conscientes, las narrativas están integradas en nuestro sistema de valores y se ven influidas por nuestro entorno y las experiencias vividas. Las comunidades, los medios de comunicación, la cultura popular, las figuras políticas y los individuos las crean mediante su repetición. Cuanto más se repite una narrativa, más poderosa se vuelve, influyendo en la forma en que juzgamos y respondemos a los problemas.

Las narrativas sobre las personas migrantes y la migración conforman, por tanto, la forma en que las personas ven el mundo y cómo actúan y responden a las personas migrantes y la migración.

¿Cómo se relacionan las historias con las narrativas?

Las historias son lo que vemos, oímos y experimentamos, dando vida a ideas y emociones abstractas. Los seres humanos están programados para las historias. Cada cultura y sociedad tiene su propia tradición narrativa. Estas historias defienden un sistema de valores, en el que los personajes de las historias están motivados para actuar en función de los valores. Estos valores pueden ser la familia, el amor, la empatía, la ambición, la fuerza, la tradición, el servicio o cualquier otro valor.

Las historias son elementos clave de una narrativa. Un gran número de historias que refuerzan los mismos valores,

creencias y acciones consolidan una narrativa.

¿Cómo nos influyen las narrativas?

Piense en la frase “crisis de las personas migrantes y refugiadas”. ¿Qué imágenes, historias o emociones le vienen a la mente? Lo que está imaginando se basa en una narrativa. Su comprensión de la frase puede diferir de la de otra persona, pero usted puede deducir cómo se percibirá si existe una narrativa dominante en torno a esta frase.

Quién habla y cómo se presenta la información también influye mucho en nuestra comprensión y aceptación de la nueva información. Es más probable que nuestro cerebro acepte la información si esta encaja en un marco narrativo con el que ya estamos de acuerdo o si tenemos confianza en la persona o institución que la transmite.

Cuantos mensajes e historias similares acumulamos, más nos sentimos justificados en nuestros valores y creencias. Por eso podemos reaccionar a la defensiva ante una información que no se ajusta a nuestro marco narrativo. En lugar de reflexionar sobre nuestras creencias, encontraremos formas de reforzar nuestra narrativa. Esto también se conoce como “sesgo de confirmación”. Por ejemplo, alguien que recibe datos que cuestionan su opinión sobre la migración puede rechazar esos datos por considerarlos incompletos o falsos y buscar información que respalde su opinión. De este modo, sus puntos de vista pueden afianzarse más.

¿Qué son las narrativas dañinas sobre las personas migrantes y la migración?

En el contexto de la migración, ha aumentado el recelo ante algunas narrativas públicas, que utilizan marcos que evocan directa o indirectamente el miedo, la discriminación, la exclusión e incluso el odio y la violencia. A menudo, estas perpetúan las percepciones erróneas, los estereotipos de las personas migrantes o la desinformación en torno a la migración y conducen a la deshumanización de las personas migrantes, lo que repercute negativamente en sus derechos humanos y en los de la sociedad en general.

En todas las regiones han florecido narrativas antimigrantes generalizadas e impulsadas por el miedo. Estas narrativas han utilizado a las personas migrantes como chivos expiatorios de problemas y temores sociales arraigados sobre el terrorismo, la delincuencia, el desempleo, los sistemas de bienestar, la identidad y las incertidumbres de la globalización. A menudo son promovidas activamente por quienes hacen un mal uso de estas narrativas para obtener beneficios políticos, financieros o de otro tipo, y se ven exacerbadas por los titulares de cebo, el dinero publicitario y los algoritmos que amplifican las opiniones extremas en las redes sociales.

Cuando las narrativas dañinas se repiten, se corre el riesgo de que la gente empiece a percibir automáticamente a las personas migrantes y a la migración de forma negativa y de que esas narrativas y marcos se normalicen y se arraiguen hasta el punto de que nuestros cerebros no puedan “desentrañarlas” o cuestionarlas.

En nuestro trabajo de comunicación, podemos desencadenar inadvertidamente narrativas dañinas y marcos, vinculando a las personas migrantes con palabras como carga, crimen, masas y otros términos que invocan emociones de miedo, amenaza o crisis. Los mensajes que provocan esas emociones llaman fácilmente la atención de la gente. Sin embargo, incluso al negar o argumentar en contra de una declaración negativa, nos convertimos en parte de la cámara de eco que refuerza la narrativa negativa. Al repetirla, hacemos que se perpetúe¹.

¹ Obtenga más información en el Paso 7, [No hacer daño](#).

¿Por qué cambiar la narrativa?

El cambio de la narrativa que rodea a la migración, de negativa a positiva, tiene muchas implicaciones. Las vidas individuales, las comunidades, los debates nacionales y las leyes y decisiones políticas se ven afectadas por la forma en que la gente percibe a las personas migrantes y la migración.

Cuando las personas migrantes son criminalizadas o deshumanizadas por las políticas y la retórica, el mensaje es que no tienen derechos, ni lugar en la sociedad. Los efectos de estas narrativas divisorias tienen un gran alcance en nuestras sociedades, ya que reducen nuestra confianza y nuestras conexiones mutuas, y hacen posible una serie de medidas políticas perjudiciales en nombre del control de la migración. Entre ellas se encuentran las prácticas de vigilancia generalizadas y no reguladas, el acoso a las ONG y la reducción del espacio para los defensores de los derechos humanos de las personas migrantes.

En muchos sentidos, una ley o una política es el reflejo de una narrativa, construida sobre un entendimiento de los valores comunes. La capacidad de una comunidad para aceptar a los recién llegados se hace posible a través de una narrativa de acogida, construida sobre un valor compartido basado en los derechos humanos. La capacidad de un individuo para aceptar a alguien que percibe como diferente de sí mismo está guiada por una narrativa de aceptación y el sentido de un "nosotros" más amplio, en lugar del miedo y la exclusión.

Reenmarcar o cambiar la narrativa sobre las personas migrantes y la migración es, por tanto, clave para allanar el camino que conduzca a nuestro público hacia una nueva comprensión de nuestros problemas. Para ello es necesario crear un nuevo marco de comprensión, invocar el sistema de valores de nuestro público, repetir los marcos y las historias que contiene y armonizar nuestros esfuerzos con aliados y asociados para ampliar nuestro alcance.

Las herramientas

ONU-Derechos Humanos tiene el mandato de promover y proteger el disfrute y la plena realización, por parte de todas las personas, de todos los derechos. Dada la repercusión de las narrativas dañinas en el contexto de la migración, ONU-Derechos Humanos cree que existe una necesidad imperiosa de cambiar la narrativa sobre las personas migrantes y la migración para pasar de una narrativa de odio y exclusión a otra que celebre lo que tenemos en común y dibuje una imagen esperanzadora del futuro que compartimos. ONU-Derechos Humanos reconoce que cambiar las narrativas es un elemento clave para lograr un cambio positivo y garantizar que todas las personas migrantes puedan disfrutar de sus derechos humanos.

ONU-Derechos Humanos ha desarrollado este conjunto de herramientas para ofrecer ideas, acciones e inspiración sobre cómo llevar a cabo este cambio. La guía paso a paso se basa en los [Siete elementos clave en la construcción de narrativas basadas en los derechos humanos sobre las personas migrantes y la migración](#), y en las experiencias de nuestros asociados, cuya investigación, esfuerzos y compromiso contribuyeron al contenido de estos recursos.

Estas herramientas están dirigidas a las personas que trabajan en temas relacionados con la migración, pero también y en última instancia, a todos los que quieren ver un cambio y desempeñar un papel en la lucha contra las narrativas dañinas. ONU-Derechos Humanos espera que muchos de ustedes se unan a nosotros para cambiar las narrativas sobre la migración y defender los derechos de las personas migrantes.

Cómo utilizar las herramientas:

Los recursos de este conjunto de herramientas pretenden ayudarle a elegir conscientemente la forma de comunicar sobre cuestiones relacionadas con la migración, con el objetivo de cambiar las narrativas. Con un enfoque interactivo, estas herramientas proporcionan orientación, ejercicios, herramientas y ejemplos para diferentes tipos de comunicaciones y trabajos de divulgación con el fin de llegar eficazmente a su público objetivo. Las herramientas no proporcionan un mapa para desarrollar estrategias de comunicación o para crear e implementar campañas públicas.

El conjunto de herramientas le guiará paso a paso para

- Definir una visión positiva y **basada en la esperanza**
- Identificar los **valores comunes** con su público para construir una narrativa positiva
- Consejos y directrices para **contar historias**, incluyendo explicaciones sobre los diferentes medios
- Cómo dar vida a sus historias y a su visión en el **contexto local**
- Encontrar un **terreno común**, utilizando la escucha e identificando al mejor mensajero para su público
- Encontrar la **armonización** con aliados y asociados inesperados
- Mantener el principio de **no hacer daño**, incluyendo las principales trampas que hay que evitar y cómo poner a prueba sus mensajes.

Cambio de narrativa pública y política

Las herramientas pueden ayudarle a utilizar las técnicas de cambio narrativo para dirigirse a los públicos que constituyen determinados segmentos del público en general o de los responsables políticos. El cambio narrativo del discurso público contempla en general un cambio en la esfera pública, incluidos los medios de comunicación tradicionales, los medios sociales y el tono de nuestras interacciones diarias. Si conseguimos que la opinión pública se incline por una narrativa de la migración más basada en los derechos humanos, también podremos influir en las leyes, las políticas y las prácticas en materia de migración.

Las organizaciones y los individuos que utilicen técnicas de cambio narrativo para lograr el cambio de políticas encontrarán este conjunto de herramientas útil para influir en los debates políticos, hacer avanzar conversaciones a priori intratables y encontrar un acuerdo mutuo y soluciones con los responsables políticos o los legisladores. Es importante recordar que los responsables políticos y otros agentes estatales tienen el deber de defender los derechos de todos en su jurisdicción sin discriminación, y de garantizar que sus medidas se basen en datos y pruebas. Por tanto, los argumentos jurídicos, técnicos y basados en datos siguen siendo especialmente relevantes. Sin embargo, como los responsables políticos son seres humanos y, al igual que nosotros, sus puntos de vista y percepciones están influenciados por su sistema de valores y sus narrativas, la labor de comunicación y divulgación debe tener en cuenta cómo entablar conversaciones y encontrar un terreno común al relacionarse con los responsables políticos.